

# 「歌子」 第二号 目次

## 論文・研究ノート

日本語教育史の証言者、坂寄美都子先生——坂寄美都子先生講演より……	岩沢正子	7
今井邦子との再会……	宮木孝子	20
『秋萩帖』所収歌と初出文献との関係(上)……	高城弘一	23

## 学生レポート

文末での「た」形・「る」形の使用実態について……	木場智子	35
「風流士」と悲劇の女主人公……	有松千鶴	43
「為義の北の方身を投げ給ふ事」の執筆目的について ——本段の結語「昔も今もためしすくなき女房なり」を軸に——	岡本祐子	52
「法論味噌」考——「補綴談」、竹窓番簡について——	保坂弥里	59
「菫」に於ける主人公の描写——芥川龍之介の苦悩と投影——	丸山志津子	64
「三四郎」と「こゝろ」の底流……	大友ちとせ	72
妖を得た女……	佐藤敦子	78
「クラムボン」の意味するもの ——童話「やまなし」の「クラムボン」を通し、賢治童話の魅力を探る——	歌代真美	85

## きままにノート

話しことばと私——思いつくままに——	竹内三郎	95
無人島 わがふるさと……	漆原智良	100
つれづれ語源散策……	粟谷隆純	105

## 催事記

歌子のスケジュール……	加藤美雪	111
歌舞伎鑑賞……	深浦佳代	116
文芸講演会「本と人との関わり方」——出久根達郎氏——	武井芳恵	117
「平曲」を鑑賞して……	小野瑞佳	118
江戸下町文学散歩……	岡本祐子	119
私の文学の楽しみ方……	木場智子	120
就職活動をふり返って……	富樫香織	122
編入学を目指して……	佐藤敦子	123
アフタヌーンコンサート……	小林麻紀	123
大学生になったら……	今野淳子	124
ゼミ紹介——これは学生による学生のためのゼミ紹介です——		

## 研究室だより

副手のつばやき……	小川郁代	129
94年度国文学科科目一覧……	久野由美子	130
ゼミ学生一覧……		131

編集委員・編集後記

(表紙題字：田中東竹)