

中国美術史入門展 — 複製絵画と銅鏡による —



香雪記念資料館
企画展示室2
《出品目録》

2019年 7月1日(月)～8月4日(日)

休館日:土・日曜日 ただし7月14日(日)、8月4日(日)は開館
※7月15日(月・祝)は開館していません。

作品名	時代	作者名	制作年代	材質・員数・法量(原本)	原本所蔵先
1. しゅつこうず がぞうせき たくほん 「出行図」画像石(拓本) ☆	後漢		1～3世紀	拓本 1枚 全体49.6×221.5cm	(原石)徐州市漢画像石研究会
2. ないこうかもんきょう 内行花文鏡 ☆	前漢		前2～後1世紀	青銅 1面 径17.5cm 辺厚0.5cm 重さ602g	実践女子大学香雪記念資料館
3. ほうかくきくしんきょう 方格規矩四神鏡 ☆	新～ 後漢		1世紀	青銅 1面 径18.2cm 辺厚0.4cm 重さ850g	実践女子大学香雪記念資料館
4. じょしんずかん 女史箴図巻	(伝)東 晋	こがいし (伝)顧愷之	4世紀後半	絹本着色 1巻 24.8×348.2cm	大英博物館
5. さんかしじよずかん 簪花仕女図巻	(伝)唐	しゅうぼう (伝)周昉	8世紀	絹本着色 1巻 146.4×50.8cm	遼寧省博物館
6. けいざんこうりよず 谿山行旅図	北宋	はんかん 范寛	11世紀前半	絹本墨画淡彩 1幅 206.3×103.3cm	国立故宫博物院(台北)
7. そうしゅんず 早春図	北宋	かくき 郭熙	熙寧5年(1072)	絹本墨画淡彩 1幅 158.3×108.1cm	国立故宫博物院(台北)
8. ばんがくしよふうず 萬壑松風図	北宋	りとう 李唐	宣和6年(1124)	絹本着色 1幅 188.7×139.8cm	国立故宫博物院(台北)
9. さんしやきよくじやくず 山鷓棘雀図	北宋	こうきよさい 黄居采	10～11世紀	絹本着色 1幅 97.0×53.6cm	国立故宫博物院(台北)
10. そうきず 双喜図	北宋	さいはく 崔白	嘉祐6年(1061)	絹本墨画着色 1幅 193.7×103.4cm	国立故宫博物院(台北)
11. しゅうていぎえいず 秋庭戲嬰図	南宋	そかんしん 蘇漢臣	12世紀後半	絹本着色 1幅 197.5×108.7cm	国立故宫博物院(台北)
12. ずいかくずかん 瑞鶴図巻	北宋	きそう 徽宗	政和2年(1112)	絹本着色 1巻 52.5×208.0cm	遼寧省博物館
13. りどしよえいず 狸奴小影図	南宋	りてき 李迪	淳熙元年(1174)	絹本着色 1幅 23.6×24.1cm	国立故宫博物院(台北)
14. りどず 狸奴図	南宋	作者不明	13世紀	絹本着色 1幅	国立故宫博物院(台北)
15. こうはくふようず 紅白芙蓉図	南宋	りてき 李迪	慶元3年(1197)	絹本着色 双幅 各25.2×25.5cm	東京国立博物館
16. いうんせんきょうず 倚雲仙杏図	南宋	ばえん (伝)馬遠	13世紀	絹本着色 1幅 25.8×27.3cm	国立故宫博物院(台北)
17. かいどうず 海棠図	南宋	りんちん (伝)林椿	13世紀	絹本着色 1面 23.4×24.0cm	国立故宫博物院(台北)
18. ひんかさんきんず 蘋果山禽図	南宋	作者不明	13世紀	絹本着色 1面	国立故宫博物院(台北)
19. ちらんず 花籠図	南宋	りすう 李嵩	13世紀	絹本着色 1幅 26.1×26.3cm	国立故宫博物院(台北)
20. けいざんせいえんずかん 溪山清遠図巻	南宋	かけい 夏珪	13世紀	紙本墨画 1巻 46.5×528.7cm	国立故宫博物院(台北)
21. じやくかしゅうしよくずかん 鵲華秋色図巻	元	ちようもうふ 趙孟頫	元貞元年(1295)	紙本着色 1巻 28.4×93.2cm	国立故宫博物院(台北)
22. ふしゅんさんきよずかん 富春山居図巻	元	こうこうぼう 黄公望	至正10年(1350)	紙本墨画 1巻 33.0×639cm	国立故宫博物院(台北)
23. どうていぎょいんず 洞庭漁隱図	元	ごちん 呉鎮	至正元年(1341)	紙本墨画 1幅 146.4×58.6cm	国立故宫博物院(台北)
24. せいべんいんきよず 青卞隱居図	元	おうもう 王蒙	至正26年(1366)	紙本墨画着色 1幅 68.7×42.5cm	上海博物館
25. ぐくりんおくず 具区林屋図	元	おうもう 王蒙	1370年代	紙本墨画着色 1幅 68.7×42.5cm	国立故宫博物院(台北)
26. ようしつさいず 容膝齋図	元	げいさん 倪瓚	洪武5年(1372)	紙本墨画 1幅 74.7×35.3cm	国立故宫博物院(台北)

※ 作品名右側に☆のある作品は実作品、それ以外は複製です。