

野口小蘋

—女性南画家の近代—

Shohin Noguchi



2018年(平成30年)10月8日(月・祝) ~ 12月1日(土)

I期: 10月8日(月・祝) ~ 10月18日(木) II期: 10月19日(金) ~ 11月3日(土・祝) III期: 11月6日(火) ~ 12月1日(土)

※展示替えあり

実践女子大学香雪記念資料館

企画展示室1・2、下田歌子記念室

〒150-8538

東京都渋谷区東1丁目1番49号

主催 実践女子大学香雪記念資料館

助成 公益財団法人花王芸術・科学財団

後援 渋谷区教育委員会

開館時間 10:00 ~ 17:00 ※10月26日(金)、11月9日(金)は18:00まで開館

休館日 日曜日(ただし10月14日、21日は開館)、11月5日(月)(展示替えのため)

入館料 無料

《海棠小禽図》実践女子大学香雪記念資料館蔵

実践女子大学香雪記念資料館では、女子教育に力を注いできた学祖・下田歌子（1854-1936）の志を受け継ぎ、女性画家作品の収集・調査研究・展示公開等を積極的に行っています。

本展では、下田歌子とともに華族女学校にて教鞭を執り、当館が早くから作品収集・調査研究を継続してきた、明治期から大正期の女性画家・野口小蘋（1847-1917）の画業のあゆみを振り返ります。《美人読書図》（当館蔵、明治5年〈1872〉）など画業初期に描かれた美人画、女性初の帝室技芸員を拜命した明治37年（1904）に描かれた《幽壑閑居図》（当館蔵）等の山水画、小蘋の画業において最も輝かしい功績の一つであり、宮内省より揮毫を拜命したと推定される《春秋山水図屏風》（北白川宮家旧蔵、現在東京国立博物館蔵）、また、花鳥画の大作《海棠小禽図》（当館蔵、明治43年〈1910〉）などを展示することにより、国内外の展覧会で名声を博した野口小蘋の画業を顕彰します。



野口小蘋
《水仙に南天図》（岡本黄石他筆《案易帖》より）
世田谷区立郷土資料館蔵



《美人読書図》 実践女子大学香雪記念資料館蔵



《谷州御嶽図》 八百竹美術品店蔵



《美人招涼図》 山梨県立美術館蔵 II期・III期のみ展示



《春秋山水図屏風》（右隻）東京国立博物館蔵 I期・II期のみ展示
Image:TNM Image Archives

シンポジウム

日 時：2018年11月17日（土） 13：30-
会 場：実践女子大学渋谷キャンパス501教室
発表者：山盛弥生（実践女子大学香雪記念資料館客員研究員）
（発表順） 平林 彰（山梨県立美術館学芸員）
古田 亮（東京藝術大学大学美術館准教授）
主 催：実践女子大学香雪記念資料館

学芸員によるギャラリートーク

日 時：10月13日（土） 14：30-
10月26日（金） 17：30-
11月 9日（金） 17：30-



《渡辺華山「山水図帖」の複製 個人蔵

交通アクセス

渋谷駅 東口（JR／東京メトロ／東急／京王）徒歩約 10 分
表参道駅（東京メトロ）B1 出口より徒歩約 12 分

*当館は、実践女子大学渋谷キャンパスの創立120周年記念館1階にあります。ご来館の際には、駐車場がございませんので、公共の交通機関をご利用ください。また、六本木通り沿いにある正面入口右手の警備室に、入館の旨をお伝えください。

お問合せ先

実践女子大学香雪記念資料館 学芸員室
〒150-8538 東京都渋谷区東1丁目1番49号
電話：03-6450-6805 FAX：03-6450-6806
HP：http://www.jissen.ac.jp/kosetsu/

