

プログラム



12月10日(土)

10:00 開場・受付開始

10:30 開会のごあいさつ

◆午前の部◆

総合司会・・・日比谷孟俊(慶應義塾大学顧問)

10:40~11:30

江南和幸(東洋文庫研究員、龍谷大学名誉教授)
「奈良絵本挿絵の彩色材料の科学的分析」

11:30~12:20

白戸満喜子(学習院女子大学ほか非常勤講師)
「料紙から見た絵入本出版事情」

12:20~13:30 昼休憩

◆午後の部 I◆

総合司会・・・佐藤悟(実践女子大学教授)

13:30~14:20

梁蘊嫻(台湾 元智大学助理教授)
「江戸時代の三国志物における
『絵本通俗三国志』の位置づけ—挿絵を手がかりに—」

14:20~15:10

崔京国(韓国 明知大学教授)
「虎狩・退治図から見られる日中韓の図柄の交流」

15:10~15:20 小休憩

◆午後の部 II◆

総合司会・・・牧野元紀(東洋文庫主幹研究員)

15:20~16:10

グエン・ティ・オワイン(ベトナム社会科学アカデミー准教授)
ヴオン・ティ・フオン(ベトナム社会科学アカデミー漢喃研究所
『漢喃雑誌』総編集副長)
「漢文文化圏から見たベトナムの漢籍における
絵入り本について—『如来応現図』を中心に—」

16:10~17:00

クリストフ・マルケ(フランス国立東洋言語文化大学教授)
「パリに渡ったフィッセルとシーボルト旧蔵の和本
: 19世紀の日蘭仏における書物交流を考える」

12月11日(日)



10:00 開場・受付開始

10:30 ごあいさつ

◆午前の部◆

総合司会・・・岡崎礼奈(東洋文庫研究員)

10:35~11:25

石上阿希(国際日本文化研究センター特任助教)
「絵入百科事典の系譜と展開
—『訓蒙図彙』を中心に—」

11:25~12:15

スコット・ジョンソン(関西大学名誉教授)
「津田青楓の図案作品: 京都の年代」

12:15~13:30 昼休憩

◆午後の部◆

総合司会・・・山本登朗(関西大学教授)

13:30~14:20

田中まき(神戸松蔭女子学院大学教授)
「住吉如慶筆『伊勢物語絵巻』の図様について」

14:20~15:10

赤澤真理(岩手県立大学講師)
「伊勢物語絵に描かれた建築空間
—住吉如慶にみる復古表現と同時代表現—」

15:10~15:20 小休憩

15:20~16:10

藤島綾(国文学研究資料館機関研究員)
「葛岡宣慶と『伊勢物語』」

16:10~17:00

大口裕子(霞会館学芸員)
「異本伊勢物語絵巻第九段「宇津の山」について
—異時同図の留守文様の一例として—」

