

Library Mate



大学図書館内向田文庫

今こそ作品を!!

——向田邦子没後三十年

大学 国文学科 教授
栗原 敦

この七月に刊行された鴨下信一さんの『名文探偵、向田邦子の謎を解く』（いそっぶ社）を読んで、「あとがき」の中で指摘されていることに同感の思いしきりでした。向田ドラマのプロデューサーで、『誰も「戦後」を憶えていない』（文春新書）シリーズの著者ならではのことです。

曰く、没後三十年を迎えながら、向田邦子さんがなお多くの人々に愛され、話題になり続けていることを評価しつつ、その理由が「『日本の家庭、日本人の家族を名文の日本語で書いた』から——となる」のを一応認めた上で、「しかし、最近はこれが『美しく、温かく、なつかしい日本の家庭・家族を書いた』、とどうしてかなってしまっている」らしいのにあきれて、とどのつまり、その原因は「彼女の作品が〈本当には読まれていない〉らしいことにある」というのです。

たしかに、作家が注目される仕方の中には、作品よりも作家の風貌、振る舞いや暮らしぶりが興味や憧れの対象になることがあります。向田さんのライ

フスタイルに多くの読者が共感を抱いたことも否定できません。けれども、「没後三十年」を迎えた今こそ、「本当に」「作品」を読むことが始められるべき時なのです。

このところしばらく、野口富士男さんの長篇小説『風のない日々』を読んでいました。作品の現在は昭和十一年、向田さんの『あ・うん』とほぼ重なる時代。そして、実はどちらの作品も同じ昭和五十五年が初出でした。野口さんの作品は東都貯蓄銀行巢鴨支店の行員が若妻を殺してしまうという重苦しいものですが、ところどころでかつてのその時代や日本の近代社会の成り立ち、変貌する家、家族制度、男女の関わり、性意識などについて説明して、昭和五十年代の読者につなごうとする叙述が含まれていました。

世代と作風が多少違う向田さんの『あ・うん』には、そのような説明的叙述こそありませんが、作品の根底には同様の問題意識が秘められている、と私には思われてなりません。

働く女性の大先輩

向田邦子に影響を受けた女性たち

没後30年——亡くなってからこんなに愛された作家も珍しいと言われてます。

今年に関連本(表1)が多数出版され、また3.11の大震災後、家族の絆が見直されていることもあり、“家族”をテーマに描き続けた彼女の作品は多くの読者を惹きつけ、若い世代にも読み継がれています。

今回は向田邦子の言葉や生き方に影響をうけ、活躍している女性たちを紹介します。

有川 浩(ありかわ ひろ)

初期代表作『図書館戦争』シリーズが文庫化、『阪急電車』が映画化されるなど、現在大活躍中の作家・有川浩さん。有川作品のルーツを作った一つと言われるのが『父の詫び状』や『女の人差し指』など高校生の時に全作を読んだという向田の随筆集です。向田の凛とした価値観や美意識が心に焼きつき、登場人物たちに大きな影響を与えているといいます。『植物図鑑』(2010年第1回ブクログ大賞小説部門第1位^{*註})のあとがきにも、主人公・イツキの読んでいそうな本として「向田邦子さんの随筆」と書いています。

※注 ブクログ大賞:国内最大級のブックレビューコミュニティサイト、ブクログで大好きユーザーが選んだ、その年一番面白かった本に贈られる賞。

松下奈緒(まつした なお)

今夏NHKで放送されたドラマ「胡桃の部屋」に主演した女優・松下奈緒さんも向田を大好きな作家の一人に挙げています。向田作品が醸し出す独特な空気の面白さやリアリティーに魅かれ、「向田作品出演は憧れであり、やりがいを感じる」と、かねてよりドラマ出演を熱望していました。『向田邦子の青春』を読んで、頑張り屋で強がり、その後ろに女性らしさが見え隠れする向田の素顔に触れられた気がすると話しています。

諸田玲子(もろた れいこ)

『『思い出トランプ』との出会い、向田邦子との出会いが私の人生を大きく変え、小説家への扉を開いてくれた』と、向田を“恩師”と仰ぐのは作家・諸田玲子さん。彼女は実に向田のテレビ台本10冊・15作品のノベライズ(小説化)を手掛けました。現在時代小説を中心に執筆しているのは、向田作品の印象が強烈で思い入れが強すぎるため、現代小説が書けないから。しかし、昨年亡き師に捧げるとして、恋愛・家族小説集『思い出コロッケ』を上梓しました。

(表1) 向田邦子没後30年を記念して2011年に出版された本

タイトル	著者	出版者	配架場所
向田邦子『冬の運動会』を読む	高橋行徳	鳥影社	912.7/Mu27T
向田邦子の比喩トランプ	半沢幹一	新典社	910.268/Mu27H
向田邦子名作読本	小林竜雄	中央公論新社	912.7/Mu27K
向田邦子のかくれんぼ	佐怒賀三夫	NHK出版	912.7/Mu27S
名文探偵、向田邦子の謎を解く	鴨下信一	いそっぷ社	910.268/Mu27K
向田邦子ふたたび	文藝春秋編	文藝春秋	C-2011-46(向田文庫)(※)
向田邦子:その美と暮らし		小学館	910.268/Mu27
向田邦子の陽射し	太田光	文藝春秋	910.268/Mu27O
向田邦子テレビドラマ全仕事(完全版)		東京ニュース通信社	778.8/Mu27

※ 1986年版は大学所蔵 910.268/Mu27B

《文中で紹介した本》

有川 浩 / 『図書館戦争』(角川書店) 913.6/A71、『阪急電車』(幻冬舎) 913.6/A71 [短大]、『植物図鑑』(角川書店) 913.6/A71 [短大]

諸田玲子 / 『思い出コロッケ』(新潮社) 913.6/Mo77 [短大]

向田邦子 / 『父の詫び状』(文藝春秋) 914.6/Mu27、『女の人差し指』(文藝春秋) 914.6/Mu27

「胡桃の部屋」『隣りの女』所収(文藝春秋) 913.6/Mu27、『思い出トランプ』(新潮社) 913.6/Mu27

向田和子 / 『向田邦子の青春』(文藝春秋) 910.268/Mu27M

私の元気が出る

本

実践女子大学・短期大学の学生さんに、
元気が出るおすすめ本を紹介してもらいました!

涙☆最強伝説

大学 国文学科 3年 関本 美由希

涙のストレス解消効果をご存じだろうか?簡単に言うと、「沈んでるときには思いっきり泣くとすっきりするよ」という効果だ。詳しくは柏瀬先生^(※)に聞いてみてほしい。

そこで紹介するのが荻原規子の『白鳥異伝』。舞台は上代日本、双子のように育った遠子と拾い子の小俱那の物語。ある日、都に旅立った小俱那の帰りを待っていた遠子が見たのは、「大蛇の剣」の主となった小俱那に焼き滅ぼされた自分の郷だった。遠子は小俱那を倒すため、勾玉を連ねた「死」の首飾りを求めて旅立っていく。

「結局どちらか一方を殺すんでしょう?ありきたり!」と考えた方は人が良い。悪い狼に騙されないように注意してほしい。

主人公の二人はぐちゃぐちゃに悩んで苦しんで、ようやく触れあえた瞬間に異にかかっ
てを繰り返す。シリアスな展開の中、所々で心を一休みさせてくれる魅力的な脇役たち
もこの作品の魅力だろう。散々振り回された後に、優しいラストに「お疲れ様」と労られる。

読み終わり、涙と一緒に心の膿も流しきって空っぽの状態の心に、「また頑張っ
てみよう」という元気を届けてくれる一冊。ぜひ読んでみてほしい。

(※) 柏瀬宏隆先生

「沈んでるときには(略)」効果の詳細を探した時にGoo - ヘルスケアにて(下記 URL)発見。著書に『涙の治癒力: 人は泣くとなぜスッキリ、健康になるのか』(リヨン社、2006.3、短大一般 498.39/Ka77)がある。Goo - ヘルスケア 「泣くとすっきりするのはなぜ?」(2011/11/4 アクセス)
URL <http://health.goo.ne.jp/column/fitness/f002/0037.html>



『白鳥異伝』
荻原規子、徳間書店 1996.7.
598p、大学図書館所蔵 J/025

なんてことない幸福

短大 日本語コミュニケーション学科 1年 有賀 愛菜

私がおすすめる本は、群ようこさんの『かもめ食堂』です。

ヘルシンキで「かもめ食堂」を切り盛りしているサチエ。看板メニューは、心を込めて握る「おにぎり」。その食堂を通して出会う、日本人女性ミドリとマサコ、日本おたくの青年トンミ、現地の人との物語です。

北欧であるフィンランドのヘルシンキで、偶然出会う日本人3人。それぞれが色々な思いで、狭い日本を飛び出してきたのです。舞台がフィンランドで、サチエの「かもめ食堂」という区切られた世界が存在しているからなのか、妙に安心感があり、ほっとします。更に、群ようこさんの淡々とした文章によるもののでしょうか、この小説の中では、やさしくて爽やかな、ゆったりとした時が流れているように思えます。しかし、それだけが魅力の物語ではないのです。その中で、サチエ、ミドリ、マサコがそれぞれ着実に前を歩いて進んでいるというところに、ふんわりとしたやる気がどこからか出てくるのです。読んだ後、心が温まること間違いなしです。

忙しい毎日の「休息」に、この小説とおにぎりを手に取り、肩の力を抜くのもいいかもしれません。



『かもめ食堂』(幻冬舎文庫)
群ようこ著、幻冬舎 2008.8
216p、短大図書館所蔵 B23/Mu67
『かもめ食堂』
群ようこ著、幻冬舎 2006.1
204p、大学図書館所蔵 913.6/Mu67

★ 第2回学生選書ツアー開催報告 ★

昨年度に続き、今年度も学生選書ツアーを行いました。

今年度の学生選書ツアーは、8月3日水曜日、紀伊國屋書店新宿南店にて開催されました。

今回の参加者は、大学生3名（国文学科4年生1名、人間社会学科4年生1名、人間社会学部1年生1名）と短期大学生2名（日本語コミュニケーション学科1年生2名）の合計5名でした。

まずは、紀伊國屋書店新宿南店3階入口に集合。初めて紀伊國屋書店新宿南店を訪れるという学生さんもいたので、ちゃんと集合場所に来られるか心配でしたが、みんな集合時間より前に無事到着。

店内に入り、控室にて本日のタイムスケジュールや機器の説明等を受けます。

その後、さっそく各自、各フロアに散り、選書の開始です。

選書方法は、ハンディターミナルを使い、本についているバーコードを読み取り取っていきます。



1階から6階までのフロアをくまなく歩き、みんなにオススメしたい本を探し回ります。



みんな真剣です！



携帯電話を使い、OPACで重複調査をしている姿も…



バーコード読み取り中…

13時45分から始まった選書は、途中休憩をはさみ、16時30分に終了。今回の学生選書ツアーで選書された本は全部で、169冊（図書館スタッフ選書分も含む）。

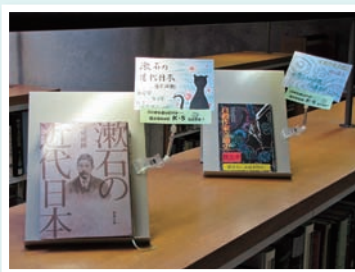
その中から、すでに図書館で所蔵していたものを除く132冊を購入しました。

参加していただいた学生の皆さん、ご協力いただきました紀伊國屋書店のスタッフの皆さん、どうもありがとうございました。



購入した本は、本を選んだ学生さんにPOPを書いてもらい、10月3日より、選んだ本と一緒に展示しています。

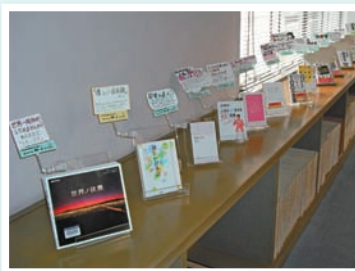
【大学の展示風景】



【短大の展示風景】



それぞれ個性的なPOPで、とっても目を引きます。
 その効果でしょう。
 展示するとあっという間に借りられていきます。
 嬉しい瞬間です！
 貸出中のものには、予約をかけることができますので、
 ぜひ、利用してください。



最後に、今回参加していただいた学生さんの感想を・・・(一部抜粋)

- 今年で2回目でしたが、今年も楽しく参加することができました。(中略)やはり本を選んでいる時間はとても楽しく、大学で使う本を個人で普段買ったりしないのでそのような本を選ぶことが新鮮に感じ、あっという間に時間が過ぎていきました。今年一緒に行った1年生が去年の私のPOPを褒めてくれたこと本当に嬉しかったです。そういった思いを今年の選書ツアー学生スタッフにも感じてくれたらいいなと思いました。
- 短くも濃い体験になったと思う。いつもなら絶対見にいかない棚も含めていろいろな本を見、その中からこれはという本を探すのはとても楽しかったし、先輩たちと気さくに話しができたこともうれしかった。
- とても貴重な体験になりました。あんなにもある沢山の本の中から、値段を気にせず選べて楽しかったです。時間があっという間に感じて、「もっと選びたい」と強く思いました。
- 日頃、大学図書館をよく利用しますし、書店で本を見ることが好きなのでゼミの先生から選書ツアーのことを聞いて迷うことなく選書ツアーに参加しようと思いました。実際に選書をしてみて、学生の視点を大事にしつつ個人的な好みに偏らないように選書するのは、思ったよりスムーズにいかず難しかったです。(中略)難しいと思った点もありましたが、沢山の本を手にとり夢中になって選書ができました。このようなイベントに参加できる機会が減多ないので、思い切って参加して良かったと思っています。

次回はぜひ、皆さんも参加してみませんか？

講演会報告

第5回図書館文化講演会

『マネジメント』の正しい読み方

日時：2011年10月27日(木) 10:45～12:15

会場：実践女子大学香雪記念館1階大教室(385名来場)

講師：岩崎 夏海氏



講演中

【プロフィール】

本名同じ。1968年7月生まれ。小学5年までを東京都日野市で過ごし、東京芸術大学美術学部建築学科卒業後、作詞家秋元康氏に師事。放送作家として数多くのテレビ番組の制作に参加。AKB48のプロデュースなどにも携わる。2009年4月から、吉田正樹事務所に所属。作家として2009年12月、「もし高校野球の女子マネージャーがドラッカーの『マネジメント』を読んだら」を発表し、大ベストセラーとなり、アニメ版でも発行され、テレビで、アニメ版が放送される。2011年6月に公開された映画では、日野市と実践女子短期大学がロケ地となる。現在、執筆・講演・対談・お笑い学校講師と幅広く活躍中。

【講演内容】

ゆとり教育世代の若者について、AKB48やお笑い養成所の若者達とのかかわりを通して感じられた興味深いお話や、厳しくされたがっている人間の本质を話されました。

昔と今の婚活状況など、現代社会で起きているさまざまな現象の分析を話され、これからの生き方について語られました。

講演後は、大学図書館に所蔵している岩崎夏海氏の著書にサインをしていただき、大学図書館を見学されました。



著書にサイン



向田文庫見学



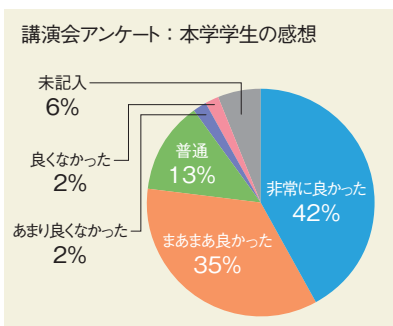
下田記念資料室見学



図書館内記念撮影

【アンケート結果】

聴講いただいた方々のうちの、本学学生アンケート結果となります。今回、本学学生も講演会に多数参加し、感想をたくさん寄せてくれました。ご協力ありがとうございました。



本学学生の感想より（一部抜粋）

- ・自分も本当は怒られたいと思っているのか、本当に楽しい時は笑えないのか考えさせられる講演でした。
- ・ゆとり世代に生まれたことが不運だったと思うんじゃなくて、その状況をどのように脱出するのかを考えていく必要があると思った。
- ・意志をしっかり持ち本質を見抜く目を身につけようと感じました。あせりました。結婚も生きることも。でもこれからしっかり芯をもてるよう勉強します。
- ・「もしドラ」は、もう読んだけれどもう一度素直になって読んでみようと思う。
- ・マネジメントの話が聞きたかったです。



図書館からのお知らせ

研究室図書の本と入力が始まりました！

本学図書館の機械化^(※)は1994年、在学生のみなさんが生まれた頃に始まりました。

機械化以前に購入した図書館資料も遡ってデータ登録を行ったので、OPAC（蔵書検索機）で検索することができます。ところが各研究室で所蔵している1994年以前に購入した資料は未登録でした。そこで、図書館の事業計画の一つとして研究室図書の本と入力を開始しました。今年度は大学国文、英文、短大日コミの資料を、次年度以降はその他の学科を順次行います。

※機械化以前は、資料のデータは紙のカードに記入され、本を探す時も1枚1枚カードを引いて探していました。機械化によって、パソコンで本を検索することができるようになりました。

OPAC検索をして配架場所に学科名があり、状態が「研究室」と表示される資料について、学内の方は直接研究室にお尋ねください。

館員の横顔

鈴木 絵里香

みなさん、こんにちは。7月1日付で図書館事務部大学課へ異動してきました。これまで3年3ヵ月の間、入試センターという部署で、学生さんの中には高校生の時や、J-STAFFとしてオープンキャンパスの時などにお話したことがある方もいるかと思います。図書館という空間が、より快適に居心地の良い空間になるよう、利用者の目線に立っていきたくと思っています。

さて、図書館に入ってすぐのところにある展示ブースや館内の展示をご覧になったことはありますか？先日はハロウィン企画として『Halloween～祭りとそのルーツ』の展示を行いました。また、10月からは毎月1冊『館長おすすめ本』の展示も開始しています。これら過去の展示については図書館HPから見ることもできるんですよ。みなさんに興味を持っていただけるよう、これからも様々な展示や企画を行っていきたくと思いますので、どうぞ楽しみにしててくださいね。



石川 幸子

10月から大学図書館で閲覧担当をしています。それまでの4年間は大学事務部教務担当で、主に時間割編成と教室AV機器を担当していました。久しぶりに図書館に戻って、あらためて司書の仕事に緊張感を感じています。

今はインターネット環境が整っていますから、調べものをするのも楽になりました。学生の皆さんは幼い時からパソコンや携帯電話がそばにあったことでしょうか。皆さんの親世代の私は、どちらかと言えばアナログなタイプですが、古さも生かしつつ新しいことを学んで皆さんのご要望に応えられるように努めていきたいと思っています。

仕事の傍ら「向田邦子研究会」の活動をしています。会員は全国に約250名。関心のある方は声をかけてください。

❀❀❀ いんふおめーしょん ❀❀❀

2011年12月～2012年3月

大学図書館

短期大学図書館

開館時間

通常 月～金 8:50～19:30
土 8:50～17:00

冬休み中の開館 12/24(土)、1/5(木)
9:00～16:00

試験期の開館 1/6(金)～1/30(月)
月～金 8:50～19:30
土 8:50～17:00

試験終了後(1/31～)の開館
9:00～16:00

※日曜、祝日休館

冬休み特別貸出

期間 12/10(土)～1/5(木)

返却日 1/10(火)

対象 図書のみ 冊数無制限 ※指定図書・雑誌は通常通り

試験期の貸出

期間 1/6(金)～1/23(月) 3日間貸出

対象者 大学生・短大生・科目等履修生 ※雑誌は通常通り

春休み特別貸出

期間 1/24(火)～3/23(金)

返却日 4/9(月) [卒業予定者3/19(月)]

対象 図書のみ 冊数無制限 ※指定図書・雑誌は通常通り

休館日

12/26(月)～1/4(水)は冬期休業のため

1/13(金)はセンター入試準備のため

1/14(土)はセンター入試のため

1/19(木)、2/1(水)は入試準備のため

1/20(金)、2/2(木)～2/4(土)は入試のため

2/27(月)～3/6(火)は蔵書点検のため

3/20(火)は卒業式、3/24(土)～3/31(土)は新年度準備のため

※3/20の大学卒業式当日は休館ですが見学は可能です。

※4月の休館は学事日程に従います。決定次第、掲示等でお知らせします。

開館時間

通常 月～金 9:00～18:45
土 9:00～16:00

試験期の開館 1/6(金)～1/28(土)
月～金 9:00～18:45
土 9:00～17:00

試験終了後(1/30～)の開館
9:00～16:00

※日曜、祝日休館(12/23は通常授業のため18:45まで開館)

冬休み特別貸出

期間 12/12(月)～12/24(土)

返却日 1/10(火)

対象 一般図書 冊数無制限

AV資料 6点

※指定図書・雑誌は通常通り

試験期の貸出

期間 1/6(金)～1/21(土) 3日間貸出

対象者 大学生・短大生・科目等履修生 ※雑誌は通常通り

春休み特別貸出

期間 1/23(月)～3/19(月)

返却日 4/9(月) [卒業予定者3/19(月)]

対象 一般図書 冊数無制限

AV資料 6点

※指定図書・雑誌は通常通り

休館日

12/26(月)～1/5(木)は冬期休業のため

1/14(土)はセンター入試のため

2/2(木)～2/4(土)、3/6(火)は一般入試のため

3/21(水)～4/2(月)は新年度準備のため

編集後記

今年実践の卒業生である向田邦子さん没後30年です。

それに合わせてたくさんの関連本が出版されています。

今号のp1～2でも特集を組んでいますので、まだ読んでいない方は、この機会にぜひ手にとってみて

はいかがでしょうか。

Library Mate 第47号 2011年12月

発行所 実践女子大学図書館

東京都日野市大坂上4-1-1

URL:<http://www.jissen.ac.jp/library/>

実践女子短期大学図書館

東京都日野市神明1-13-1

URL:<http://www.jissen.ac.jp/library/jcol/>

発行責任者

窪 龍子